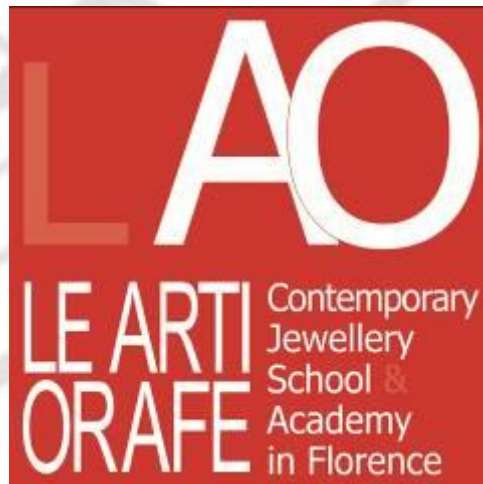


Corsi intensivi e Seminari  
2015  
Calendari, Contenuti, Costi



Summer Courses and Workshops  
2015  
Schedule, Contents and Fees

## CORSI ESTIVI 2015 - SUMMER COURSES 2015

The **intensive courses** are held by the school teaching staff or guest teachers. They are of a prevalently technical content, open to all and they are generally attended by people with professional commitments who cannot attend the long-term courses, and students from other schools.

### Lessons are held in Italian

#### INTENSIVE **JEWELLERY DESIGN** COURSE

**LAO** is the most reputable schools in Italy where you could learn about techniques and concepts of jewellery design. The intensive Jewellery Design course is recommended both for beginners and advanced students in jewellery making and design, but it is also suited for professional goldsmiths who want to improve their competences.

**Study subjects:** technical drawing, design, rendering

#### INTENSIVE **CAD** COURSE

CAD technology allows us to visualize, modify and archive all the ideas, sketches and designs we like and at the same time help us create perfect prototypes in a relatively short amount of time.

**Study subjects:** Rhinoceros, Flamingo and Photoshop

#### INTENSIVE **STONE SETTING** COURSE

The intensive stone setting course is recommended both for beginners and students, but it is also suited for professional goldsmiths and stone setters who want to improve their competences with the newest techniques.

**Study subjects:** stone setting workshop, lessons and exercises with silver findings and stones

#### INTENSIVE **HAND ENGRAVING** COURSE

Tuscany has always prided itself on being the centre of the refined art of engraving precious metal, in which the technique and the pleasure of ornamentation coexists in the most admirable way.

The school is reviving this ancient technique, which can also be used in *contemporary design* as well.

**Study subjects:** hand engraving lessons, lessons and exercises metal and silver sheets

I **corsi intensivi** sono tenuti dai docenti della scuola o da docenti invitati: si tratta spesso di corsi a contenuto tecnico, sono aperti a tutti e sono frequentati soprattutto da persone che hanno impegni lavorativi e non possono frequentare i corsi di lunga durata, e da studenti di altre scuole.

#### CORSO INTENSIVO DI **DISEGNO DEL GIOIELLO**

**LAO** è il miglior posto in Italia dove apprendere le tecniche e i concetti relativi alla progettazione ed al disegno di gioielli. Il corso intensivo è indicato sia a principianti che a studenti di oreficeria, ma è ottimo anche per orafi che vogliono migliorare le proprie competenze.

**Materie di studio:** Disegno tecnico, progettazione, rendering

#### CORSO INTENSIVO DI **PROGETTAZIONE CAD**

I programmi CAD permettono di visualizzare, modificare, archiviare, tutte le idee e i disegni che si vuole e consentono la realizzazione di prototipi perfetti in tempi rapidissimi con le tecnologie di prototipazione rapida.

**Materie di studio:** Rhinoceros, Flamingo e Photoshop

#### CORSO INTENSIVO DI **INCASSATURA**

Il corso intensivo di incassatura delle gemme è indicato non solo per studenti giovani ma anche per artigiani orafi che hanno la necessità di apprendere questa arte per fare fronte ai loro problemi di lavoro quotidiano.

**Materie di studio:** laboratorio di incassatura, lezioni e esercitazioni con semilavorati in argento e pietre

#### CORSO INTENSIVO DI **INCISIONE A BULINO**

La raffinata, ricercata, sottile arte dell'incisione a bulino, nella quale la tecnica di lavoro e il gusto per l'ornamento convivono in modo ammirabile, ha i suoi migliori maestri in Toscana. La scuola rivaluta questa tecnica che può essere utilizzata con ottimi risultati anche nella creazione contemporanea.

**Materie di studio:** laboratorio di incisione a bulino, lezioni e esercitazioni su lastre di metallo e argento

## 2015'S WORKSHOPS' PROGRAM

Contemporary Methods of silver/gold granulation.

**SEMINAR WITH HAROLD O'CONNOR**

An introduction to the contemporary aspects of granulation in silver and gold

Workshop Program: discussion of the techniques origin and historical evolution, alloying metals, producing small beads, sorting methods, making special glues/fluxes, discussion of various granule patterns, applying beads to metal and irking them, finishing and repair methods. Integration of granulation with reticulation silver, stones, and cuttlebone is covered. Harold O'Connor, [www.haroldoconnor.com](http://www.haroldoconnor.com)

### Materials and tools supply by the school and/or by the students

Big tools, torches, flex shafts, some silver alloys and silver soldering are **provided by the school**.

**Students** should bring their normal hand tools, small charcoal block, small paint brush #000, some small containers for beads, 50 grs 0,40 sterling silver sheet, 30 cm of sterling silver round wire, magnifying glass.

Optional: some 750/000 yellow gold for those who want to work in gold.

### Harold's lessons are held in English

**NOTE:** In town there are shops where you can buy tools and metals needed for the course. The school can provide a tool kit for people who cannot bring their own for different reasons. A security deposit of 200 Euros will be paid as deposit and will be refunded at the end of the seminar, after the return of the full kit. Damaged or broken tools will be reimbursed to the school. The school does not sell gold and silver.

**CALENDARIO E DURATA – CALENDAR AND DURATION**

<b>Titolo e codice corso Title and course's code</b>	<b>Date Schedule</b>	<b>Ore totali Total hours</b>	<b>Partecipanti Max. Participants</b>	<b>Costo EURO Fees</b>	<b>Data limite per iscrizione Deadline Booking</b>
Workshop with Harold O'Connor <b>OC.W</b>	20 to 24 of April	30	16	650,00**	31st of March, 2015
Disegno del gioiello <b>DI.I</b> Jewellery design	13 - 31 luglio 13 - 31 of July	90	10	1.500,00	31 <sup>st</sup> of May, 2015
Incisione <b>EN.I</b> Engraving	31 agosto – 25 settembre 31 august - 25 September	100	10	1.600,00	31 of July, 2015
Incassatura <b>IN.I</b> Stone setting	7 settembre – 2 ottobre 7 September - 2 October	100	10	1.900,00	31 of July, 2015
Computer Aided Design <b>CAD.I</b>	21 settembre – 2 ottobre 21 September - 2 October	50	8	800,00	31 of July, 2015

**COSTI / FEES**

**SOLO** per studenti attualmente nella scuola  
**SOLO** per ex studenti della scuola

per tutti i corsi 10% di sconto  
per tutti i corsi 5% di sconto

**ONLY** for Current Students of the school  
**ONLY** for Former students of the school

for all courses, 10% discount  
for all courses, 5% discount

**O'Connor Workshop**

\*\*Participation fees

**ONLY** for Current Students of the school  
**ONLY** for Former students of the school

€ 450,00  
€ 550,00

**ENROLMENT**

Students must fill out the on-line enrolment-form and then send a fax to the school secretary with a copy of "proof of first partial payment" made to guarantee enrolment in the course. The enrolment-form can also be submitted by fax.

Enrolment fee (first payment): 50% of full amount.

Enrolment is complete only after proof of first payment is received.

Balance of Payment (following payments): the balance of 50% must be paid by the first week of the course, as per the school secretary's instruction.

Cancellation Policy: In order to receive the 50% reimbursement, a registered letter *must* be received by this office 30 days *prior* to the beginning of the course. Bank or postal fees are not included in reimbursement.

No refunds will be given without 30 days notice.

**NOTE on discounts for students and alumni.** To register you must pay 50% of the whole fees. The discount on the total cost will be made at the time of the payment of the fees' balance

**ISCRIZIONI**

Per prenotare il corso prescelto l'allievo deve compilare il modulo di iscrizione on-line e poi inviare via fax in segreteria la copia della ricevuta di pagamento della prima rata del corso.

Quota di iscrizione da versare (prima rata della retta):

il 50% dell'importo complessivo.

L'iscrizione è considerata completa solo dopo il versamento della quota prevista.

Pagamenti successivi (rate della retta): il restante 50% dell'importo sarà versato entro la prima settimana di corso, secondo l'indicazione che sarà data dalla segreteria.

Rinunce: per rinunce che perverranno per lettera raccomandata non oltre i trenta giorni precedenti l'inizio del corso è prevista la restituzione del 50% della quota versata, tranne eventuali spese bancarie o postali. Oltre questo termine non sono previsti rimborsi.

**NOTA per sconti a studenti ed ex studenti:** per l'iscrizione versare il 50% della quota integrale. Lo sconto sul costo complessivo del corso sarà effettuato al momento del pagamento del saldo.

<http://www.artiorafe.it/en/courses/intensive-courses-and-workshops.html>

<http://www.artiorafe.it/it/i-corsi/corsi-intensivi-e-seminari.html>

**PAGAMENTI / PAYMENTS**

I pagamenti possono essere effettuati on-line (**PayPal sicure system**), oppure tramite accredito bancario come segue:

*Payments may be done on-line (PayPal sicure system) or by bank transfer as follow:*

**Chianti Banca** (Name of the bank)

Piazza Arti e Mestieri 1 - 50020 San Casciano V.P. , FI (Address of the bank)

**IBAN:** IT 65 G 08673 38050 020000008605

**BIC/SWIFT:** ICRAITRIP0

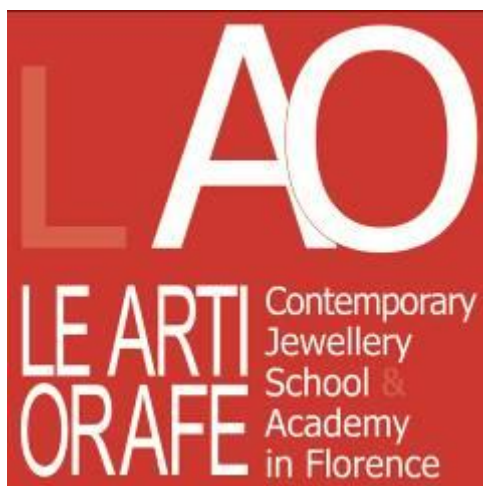
**Oppure/ Or:**

**BANCO POPOLARE** (Name of the bank)

Piazza Davanzati, 50123 Firenze (Address of the bank)

**IBAN:** IT 67 B 05034 02801 000000 136267

**SWIFT:** BAPPIT21N25



**LAO - LE ARTI ORAFE**  
**JEWELLERY SCHOOL & ACADEMY**

Scuola fondata nel 1985  
Agenzia accreditata per la realizzazione di corsi riconosciuti e finanziati dal Fondo Sociale Europeo

Ente autorizzato per la progettazione e la gestione di progetti Erasmus  
Codice PIC: 946180681

Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana  
cod. n. FI0318

*Accredited Training Agency for courses approved and financed by the European Social Fund  
Authorized entity for Erasmus projects  
PIC code, 946180681*

Via dei Serragli, 104-124 - 50124 Firenze (Italy)  
Tel. +39 055 22 80 131 - Fax: +39 055 22 80 163

[www.artiorafe.it](http://www.artiorafe.it)

[www.preziosa.org](http://www.preziosa.org)

[artiorafe@artiorafe.it](mailto:artiorafe@artiorafe.it)

